

SALVATORE CAMMILLERI - Artist statement

L'arte di Salvatore Cammilleri è caratterizzata dal suo essere poliedrico, questo fa sì che la sua ricerca si contraddistingua per varietà di linguaggi, uso di simbolismi, tecniche, scelta e manipolazione di materiali. Egli si esprime attraverso tutte le forme dell'arte contemporanea, quali pittura, scultura, fotografia, arte digitale, installazioni, performances, video e audio art e la commistione tra esse. Ognuno di questi linguaggi, a sua volta, è trattato con tecniche diverse; ad esempio le opere scultoree vanno dall'assemblaggio alla modellazione plastica, alla scultura in 3D al bassorilievo, e sono realizzate con svariati materiali quali legno, plastica, plexiglass, stoffe, metalli, ecc... Altro esempio esplicativo riguarda la realizzazione delle videoart che mostrano varie metodologie quali: il filmato, lo stop motion, cartoon, ecc... Inoltre, nel tempo ha sviluppato una grande capacità di interagire attraverso le installazioni con ambienti atipici.

Attraverso i suoi simbolismi esprime una visione filosofica strettamente esistenzialista. Con le *sfere* esplora l'atto della nascita, della creazione attraverso l'energia di elementi che entrano in simbiosi.

Con le *ali* esplora il percorso di vita evidenziando l'atto del "non volo", ovvero l'impossibilità dell'essere umano di esprimere una reale volontà di potenza. Con le *uova* esplora la caducità umana invertendo il significato di un simbolo che iconograficamente rappresenta la vita.

Il collante di questa esplorazione è uno stile ben definito dal carattere amaramente ironico e neo pop etichettabile come figurativo-concettuale. Altra caratteristica legante e presente da sempre nella sua ricerca è l'utilizzo della luce usata e plasmata come vera e propria materia.