

Salvatore Cammilleri
Anche per oggi non si vola
installazioni 2005/2020

Salvatore Cammilleri - Anche per oggi non si vola

Osservi l'orizzonte e attendi... forse per abitudine ormai. Attendi un'azione, un evento... attendi che arrivi il momento in cui, veramente, sarai te stesso. E così consumi i giorni che si succedono, inesorabili, uno dietro l'altro. I giorni dietro di te si compongono in una lunga fila indistinta, mentre quelli davanti a te si alimentano di vane speranze. Aspetti ingenuamente un'invasione che arrivi da fuori, da quel sottile orizzonte deserto. Non ti accorgi che la Possibilità è dentro di te, che forse c'è sempre stata, ma che tu ti ostini a resistere alla tentazione di credere.

Hai steso le ali ad asciugare insieme a della comune biancheria, godi di malinconiche fantasie, incapace di una sana espressione della tua volontà di potenza, vivi un continuo "non volo" misto a istanti di vita quotidiana.

L'arte di Salvatore Cammilleri, come sempre, indirizza lo sguardo verso il nostro incedere automatico e inconsapevole e fa da monito per ricordare, ogni giorno, quanto siamo mortali, caduchi e spesso ciechi, rispetto alla massima espressione possibile del nostro esistere. L'opera appare come un pentagramma sul quale l'artista compone attraverso l'alternanza di colori, forme e dimensioni. Ed è proprio grazie a questo ritmo che, ogni versione di "Anche per oggi non si vola" si armonizza perfettamente al contesto che la accoglie. L'opera possiede una naturalità e una freschezza che attingono alla memoria dell'artista, nato e cresciuto in un quartiere popolare siciliano. La visione della biancheria stesa ad asciugare, presenza atavica e costante, attraverso l'atto artistico dell'inserimento delle ali, si sublima divenendo poesia.

Francesca Nesteri
Docente



Anche per oggi non si vola #1

30 giugno/5 luglio 2005 - Anche per oggi non si vola - Cantieri Culturali Ciccianera - Caltanissetta



Anche per oggi non si vola #2

30 maggio/1 giugno 2014 - MAIALI - Biblioteca "L. Scarabelli" - Caltanissetta



Anche per oggi non si vola #3

8/12 luglio 2016 - Festival Estrazione/Astrazione - Caltanissetta



Anche per oggi non si vola #4

19/20 Dicembre 2015 - Preludio - Palazzo Cafisi - Favara (Ag)



Anche per oggi non si vola #5

Dicembre 2016 - Palasport NoiLeali Barrafranca (En) - Collezione pubblica



Anche per oggi non si vola #6

14 Luglio 2017 - Faenas cafe - Roma - Collezione privata



Anche per oggi non si vola #7

26/27 agosto 2017 - Gliu Vient art festival - San Pietro infine (Ce)



Anche per oggi non si vola #8

28 giugno 2018 - ignorarte per Habicura - Piazzale del Verano - Roma



Anche per oggi non si vola #9

10/20 agosto - Grande Albergo Miramare - Reggio Calabria - 25/30 agosto - Caronte Telepass
MORGANA VEDE - Festival dello stretto



Anche per oggi non si vola #10
Giugno 2020 - Collezione privata



Anche per oggi non si vola #11
luglio 2020- Collezione dell'artista



Anche per oggi non si vola #12
27 luglio/20 agosto 2020- Atrio Comune di Caltanissetta



Anche per oggi non si vola #12 (Anche per oggi c'è chi copia)
20 agosto 2020 - Quartiere arabo - Caltanissetta - Installazione provvisoria



L'arte di Salvatore Cammilleri è caratterizzata dal suo essere poliedrico, questo fa sì che la sua ricerca si contraddistingua per varietà di linguaggi, uso di simbolismi, tecniche, scelta e manipolazione di materiali. Egli si esprime attraverso tutte le forme dell'arte contemporanea, quali pittura, scultura, fotografia, arte digitale, installazioni, performances, video e audio art e la commistione tra esse. Ognuno di questi linguaggi, a sua volta, è trattato con tecniche diverse; ad esempio le opere scultoree vanno dall'assemblaggio alla modellazione plastica, alla scultura in 3D al bassorilievo, e sono realizzate con svariati materiali quali legno, plastica, plexiglass, stoffe, metalli, ecc... Altro esempio esplicativo riguarda la realizzazione delle videoart che mostrano varie metodologie quali: il filmato, lo stop motion, cartoon, ecc... Inoltre, nel tempo ha sviluppato una grande capacità di interagire attraverso le installazioni con ambienti atipici.

Attraverso i suoi simbolismi esprime una visione filosofica strettamente esistenzialista. Con le sfere esplora l'atto della nascita, della creazione attraverso l'energia di elementi che entrano in simbiosi.

Con le ali esplora il percorso di vita evidenziando l'atto del "non volo", ovvero l'impossibilità dell'essere umano di esprimere una reale volontà di potenza. Con le uova esplora la caducità umana invertendo il significato di un simbolo che iconograficamente rappresenta la vita.

Il collante di questa esplorazione è uno stile ben definito dal carattere amaramente ironico e neo pop etichettabile come figurativo-concettuale. Altra caratteristica legante e presente da sempre nella sua ricerca è l'utilizzo della luce usata e plasmata come vera e propria materia.